

Renée Doria Mélodies françaises

VUILLERMOZ/CHANSONS FRANCO-CANADIENNES

01 CECILIA	3'23"	
02 LA BELLE FRANCOISE	2'57"	
03 UNE PERDRIOLE	2'12"	
04 BOURREE DE CHAPDES-BEAUFORT		1'12"
05 LES TROIS PRI NCESSSES	2'48"	
06 JARDIN D'AMOUR	2'43"	
07 LA RONDE DES FILLE DE QUIMPERLE		2'23"

DEBUSSY/ARIETTES OUBLIEES/PAUL VERLAINE

08 C'EST L'EXTASE	2'25"	
09 IL PLEURE DANS MON CŒUR		2'27"
10 L'OMBRE DES ARBRES	2'07"	
11 CHEVAUX DE BOIS	2'05"	
12 GREEN	2'47"	
13 LES ROSES ETAIENT TOUTES ROUGES		2'02"

MASSENET

14 SERENADE DU PASSANT/ COPPEE		1'46"
15 NOEL PAIEN/ SILVESTRE	3'02"	
16 ELEGIE/ GALLET	2'16"	
17 CHANT PROVENCAL/ CARRE		3'27"
18 SI TU VEUX, MIGNONNE/ BOYER	2'30"	
19 A LA ZUECCA/ MUSSET		1'24"

REYNALDO HAHN

20 L'HEURE EXQUISE/ VERLAINE	2'24"	
21 D'UNE PRISON/ VERLAINE	2'51"	
22 EN SOURDINE/ VERLAINE		3'00"
23 L'AIR/ DE BANVILLE	3'00"	
24 MAI/ COPPEE	2'20"	
25 LE ROSSIGNOL DES LILAS/ DAUPHIN		1'36"
26 LA BARCHETA/ AIR VENITIEN/ HERRA		2'16"
27 SI MES VERS AVAIENT DES AILES/ HUGO		2'09"
28 TYNDARIS/ DE LISLE		1'33"
29 LYDE/ DE LISLE		2'31"

RAVEL

30 HABANERA	2'51"	
-------------	-------	--

(1-7/20-29 piano Simone GOUAT)

(8-19/30 piano Tasso JANOPOULO)

Tous les enregistrements ont été effectués de Février à Juin 1953 à la Schola Cantorum, Paris. Piano Steinway, Ingénieur du son Raymond Verchère. Sauf le n°30 du CD n°1: Studio Albert (Pathé Marconi). 11 Mars 1949. Directeur artistique: Renée Challan.