

CD 1
MUSIQUE ANCIENNE 78.54

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Les Indes Galantes

- 01 Annonce de la retransmission
Prologue: Le palais d'Hébé 0.33
- 02 La gloire vous appelle (*Bellone, Cbœur*) 1.36
1^{re} entrée: Le Turc généreux
- 03 Volez, zéphirs, volez (*Valère, Emilie*) 0.57
2^e entrée: Les Incas du Pérou
- 04 Non, non, je ne crois pas (*Phani, Hiuascar*) 2.15
3^e entrée: Les Fleurs, fête persane
- 05 Tendre amour (*Tacmas, Fatime, Zaire, Ali*) 1.51
4^e entrée: Les Sauvages
- 06 La terre, les cieux
et les mers (*Damon, Zima*) 1.21
- 07 Le cœur change à son gré (*Zima*) 0.43
Bellone RITA GORR - *Valère* JEAN GIRAUDEAU -
Emilie JACQUELINE BRUMAIRE - *Phani* SUZANNE
SARROCA - *Hiuascar* RENÉ BIANCO - *Tacmas*
RAYMOND AMADE - *Fatime* JANINE MICHEAU - *Zaire*
JANE GUIHARD - *Ali* LOUIS NOGUERA - *Damon*
HENRI LEGAY - *Zima* GEORGI BOUÉ
Palais Garnier 1954 - Chœur et orchestre de l'Opéra de
Paris Sous la direction de **LOUIS FOURESTIER**

Castor et Pollux

- 08 Séjour de l'éternelle paix, **LÉON BEYLE**
(Gramophone 032292) 4.07

Hippolyte et Aricie

- 09 Quelle plainte en ces lieux,
GENEVIÈVE MOIZAN, Orchestre sous la direction
de **ROGER DESORMIÈRE** (1950) 3.13

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Alceste

- 10 Bannis la crainte et les alarmes,
GUY CHAUVET (CD Malibran, orchestre sous
la direction de **JÉSUS ETCHEVERRY**, 1962) 4.09

- 11 Divinités du Styx, **RITA GORR**
(Orchestre du Théâtre National de l'Opéra
sous la direction **D'ANDRÉ CLUYTENS** 1963) 4.28

Armée

- 12 Plus j'observe ces lieux **JOSEPH ROGATCHEWSKY**
(Columbia L 2832/3 - 1928) 6.07

Iphigénie en Tauride

- 13 Ô malheureuse Iphigénie, **SUZANNE BALGUERIE**
Polydor 566103, direction **ALBERT WOLFF**, 1932) 3.32

Orphée et Eurydice

- 14 J'ai perdu mon Eurydice, **GABRIEL BACQUIER**
(**PIERRE DERVAUX**, Chicago 1962) 4.29

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Juan

- 15 *Toute sa peine*, **MIGUEL VILLABELLA**
(Pathé PGT 2 CPTX 171- 1934) 3.53

- 16 Air du catalogue «Madamina, il catalogo
è questo...» **MARCEL JOURNET**
(Victor 1285/6 C.1925) 6.04

- 17 Air du Champagne: Pour cette fête que
tout s'apprête..., **ANDRÉ PERNET**
(Gramo DA4850, 1934) 1.20

Les Noces de Figaro

- 18 Pourquoi me faire attendre, **ROGER BOURDIN**,
EMMA LUART(Odéon 123762 xxp7252-2,
GUSTAVE CLOËZ, 1933) 3.00

- 19 Ô nuit enchanteresse...
GABRIELLE RITTER-CIAMPI (Pathé 0383 - 1923) 5.27

La Flûte enchantée

- MADO ROBIN** (*La Reine de la Nuit*) et l'Orchestre
de l'Opéra sous la direction de **GEORGE SÉBASTIAN** le
22 décembre 1954

- 20 Air de la Vision « Ne tremble pas,
ô chère enfant » 4.29

- 21 Air « Ah! Venge-moi de cet
indigne outrage » 3.01

LUIGI CHERUBINI

Médée

- 22 Solo un pianto, **RITA GORR**
(Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction
d'**ANDRÉ CLUYTENS**, 1959) 6.18

- 23 Hymen! Viens dissiper une vaine frayeur,
ANDRÉE ESPOSITO (Orchestre de l'Opéra de Paris
sous la direction de **GEORGES PRÉTRE**, 1962) 4.58

CD 2
LE GRAND OPÉRA 79.34

DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER

La Muette de Portici

- 01 Duo « Amour sacré de la patrie... »
FRANZ KAISIN - JOSÉ BECKMANS
Polydor 566038 c.1929 4.09

GAETANO DONIZETTI

La Favorite

- 02 Léonor viens **MAURICE RENAUD**
(Red Pre-dog 032095 15-10-1908) 4.04
- 03 Ô mon Fernand **MARIE DELNA**
(Pathé, Paris, 4875 1907) 3.12
- 04 Ange si pur - **EMILE SCARA(EJMBERG)**
(Fonotipia39359, 1905) 3.18

JACQUES-FROMENTAL HALÉVY

La Juive

- 05 Il va venir **BERTHE AUGUEZ DE MONTHALANT**
(Gramophone 855 33068 C.1925) 3.52
- 06 Rachel vezzani du seigneur... Dieu m'éclaira
direction **G. LAUWERYS** 1929) 4.09

La Reine de Chypre

- 07 Duo: Triste exilé sur la terre étrangère
CHARLES FONTAINE, JEAN NOTÉ
(Pathé HD 2548- 1917) 3.18

GIACOMO MEYERBEER

L'Africaine

- 08 O paradis **LÉON CAMPAGNOLA**
(Gramophone 4-32277 - 21 octobre 1911) 3.09
- 09 Sur mes genoux **FÉLIA LITVINNE**
(Odéon Paris XP 5161 56226 - 1911) 2.37

- 10 Fille des Rois **LÉON MELCHISSEDEC**
(Appa 1624 - C.1906) 2.16

Le Prophète

- 11 Ah! Mon fils **BLANCHE DESCHAMPS-JEHIN**
(Odéon Paris- XP4299-2 97041 - 1908) 3.25

12 Roi du ciel **GASTON DUBOIS**
(Gramophone 5594 3-32785 - Paris C.1908-10) 2.42

Les Huguenots

13 Plus blanche que la blanche hermine
JULES GAUTHIER (Pathé 0119 - 1901) 2.56

14 Nobles seigneurs salut **GABRIELLE RITTER-CIAMPI** (Pathé 201857 X7193 C.1925 4.22

15 Pour les couvents, c'est fini **POL PLANÇON**
(Gramophone) 2-261 - 1936G - 30 mai 1902) 2.49

16 Des troubles renaissants **JEAN-FRANÇOISE DELMAS** (Fonotopia XPH 512 39027 Paris 1905) 3.02

Robert le Diable

17 Au tournoi chevaliers **LÉONCE ANTOINE ESCALAIS** (Fonotopia Xph498 - 39414 1^{er} décembre 1905) 3.13

18 Valse infernale **MARCEL JOURNET**
(Victor 74982 C11473-2 - 19 janvier 1912, Camden) 3.45

GIOACHINO ROSSINI

Guillaume Tell

19 Asile héréditaire **JOHN O' SULLIVAN**
(Pathé 44, X2007 Paris - 1930) 3.22

AMBROISE THOMAS

Hamlet

20 Ô vin dissipe la tristesse **MICHEL DENS**
(Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction de **PIERRE DERVAUX** - 1958) 3.32

21 Spectre inferna **ARTHUR ENDREZE**
(Odéon xxP6972-2 I23023, 10 décembre 1929 Paris) 3.53

22 Air de la folie: A vos jeux... écoutez
ma chanson **JANINE MICHEAU**
(Gramophone W 1592 2 LA 4175-6,
Direction **EUGÈNE BIGOT** Paris 20 octobre 1943) 8.17

CD 3 BERLIOZ, GOUNOD, SAINT-SAËNS 79.57

HECTOR BERLIOZ

La Damnation de Faust

01 Merci doux crépuscule **GEORGES THILL**
(Concert live Danemark, C.1932) 4.22

Les Troyens

02 Adieu fière Cité **MARISA FERRER**
(Royal Philharmonic Orchestra, **SIR THOMAS BEECHAM**
Londres 1947) 2.58

03 Chanson d'Hylas, Vallon sonore
MICHEL SÉNÉCHAL (VAN OTTERLOO
Den Haag le 24 juin 1952) 3.14

CHARLES GOUNOD

Faust

04 Cavatine **ALAIN VANZO** (Orchestre Radio-Lyrique,
GUSTAVE CLOËZ - 15 décembre 1958) 5.45

05 Air des Bijoux **YVONNE GALL**
(Columbia D 15127, KL 785 - 1929) 4.08

Le Tribut de Zamora

06 Garde la couronne des reines **ZÉLIE DE LUSSAN**
(Beka grand 8312-1906) 2.47

Polyeucte

07 Stances: Source délicieuse **JOSÉ LUCCIONI**
(Concert radio, Direction **JULES GRESSION**
31 octobre 1946 Paris) 4.56

Roméo et Juliette

08 Valse de Juliette **GABRIELLE RITTER-CIAMPI**
(Pathé 0393 C.1928) 3.36

09 Scène du tombeau **GEORGES THILL,**
GERMAINE FERALDY, direction **J.E. SZYFER**
(Columbia LX14-15, 7263-4M, 10 décembre 1929) 6.30

Sapho

10 Ô ma lyre immortelle **FÉLIA LITVINNE**
(Pathé 348-2819 Paris C. 1904) 2.32

CAMILLE SAINT-SAËNS

Hélène

11 Où fuir pour échapper à la mort **JACQUELINE BRUMAIRE** (Concert radio, **TONY AUBIN** 1958) 8.51

Ascanio

12 Fiorentinelle, chanson de Scozzone
MEYRIANNE HÉGLON (Accompagnement au piano
par l'auteur, G&T 33470- 3469F
Paris 26 juin 1904) 2.26

13 Enfants, je ne vous en veux pas
JEAN LASSALLE (CRÉATEUR) (Cylindre Pathé 2866,
c. Paris 1902) 2.11

Déjanire

14 Viens ô toi dont le clair visage **ANTONIO PAOLI**
(Gramo C.1907) 2.35

Henry VIII

15 Qui donc commande **CHARLES CAMBON**
(Polydor 522472 - 1932) 4.21

Les Barbares

16 N'oublions pas les sacrifices
CHARLES ROUSSELIÈRE (G&T 2-32586 - 1903) 1.29

Samson et Dalila

17 Arrêtez ô mes frères **JOSÉ LUCCIONI**
(Orchestre et chœur de l'Opéra de Paris sous la
direction **LOUIS FOURESTIER** 1946) 4.47

18 Printemps qui commence **DENISE SCHARLEY,**
HENRI MÉDUS (Orchestre et chœur de l'Opéra
de Paris sous la direction **LOUIS FOURESTIER**
le 30 janvier 1956) 5.46

19 Mon cœur s'ouvre à ta voix **SUZANNE LEFORT,**
JOSÉ LUCCIONI (Orchestre de l'Opéra de Genève
sous la direction d'**EUGÈNE BIGOT** le 23 avril 1948) 6.33

CD 4 JULES MASSENET 78.12

Ariane

01 La fine grâce **MARGUERITE MÉRENTIÉ**
(Gramo 33646 Paris 1907) 2.24

02 Ah, le cruel **MARGUERITE MÉRENTIÉ**
(Gramo 33647 Paris 1907) 2.01

03 Ô Vierge guerrière **Lucien MURATORE**
(Apga 1492) 1.23

04 Phèdre! Ariane! Mes amours
LUCIEN MURATORE (Apga 1493) 1.09

Esclarmonde

05 Regarde-les, ces yeux **MARIA KOUZNETZOFF**
(Pathé 2024 Paris 1920) 3.00

Griséïdis

06 Jusqu'ici, sans danger **FRED BORDON**
(Columbia RF 1 C.1928) 3.21

07 Oiseau qui part **ROBERT COUZINOU** (orchestre
direction **ALBERT WOLFF** - Polydor 566023) 3.33

La Navarraise

08 Ô bien aimée **EMILE MARCELLIN**
(Gramo P 549 - 18 mai 1920) 2.22

Hérodiade

09 Il est doux, il est bon **ANDRÉA GUIOT**
(CDRG 191, Hilversum,
direction **ALBERT WOLFF** 1959) 5.09

10 Vision fugitive **ROBERT MASSARD (JÉSUS**
ETCHEVERRY - Paris 1961 - Collection Dumazert) 4.07

11 Ne pouvant réprimer les éans de la foi
PAUL FINEL (Radio, direction **PIERRE DERVAUX**
1^{er} février 1963) 4.53

- Le Cid**
12 Ô noble lame étincelante **ALBERT ALVAREZ**
 (Sur la scène du Met New York avec **LUCIENNE BRÉVAL, SUZANNE ADAMS, CHARLES GILIBERT, EDOUARD DE RESZKÉ, MARCEL JOURNET**, Metropolitan Opera direction. **P. FLON** (19 février 1902, Cylindre Mapleson) 2.03
13 Pleurez, pleurez mes yeux **CHARLOTTE TIRARD**
 (Polydor 566024 (1929) 4.59
- Le Mage**
14 Soulève l'ombre de ses voiles **AGUSTARELLO AFFRE** (Pathé 3490, 16046 BC - Paris 1902) 2.27
- Le Roi de Lahore**
15 Promesse de mon avenir **JEAN LASSALLE**
 (CRÉATEUR) (Cylindre Pathé 2871, Paris 1902) 2.21
- Roma**
16 Le soleil se couchait **LILY DUPRÉ**
 (Gramo 033157) 4.21
17 Je vais la voir... Soir admirable **LÉON BEYLE**
 (Gramophone 032276) 3.59
- Thaïs**
18 Voilà donc la terrible cité **MARCEL JOURNET**
 (Direction **PIERO COPPOLA**, Gramophone DB 1169, Paris 7 mars 1928) 3.27
19 Air du miroir **NINON VALLIN**
 (Pathé Art 202464-5, Paris 1929) 5.53
20 L'amour est une vertu rare **RENÉE DORIA**
 (Vega, direction **JÉSUS ETCHEVERRY**, Paris 1962) 2.44
21 Duo de l'oasis: L'ardent soleil m'écrase...
YVONNE GALL ET ARTHUR ENDREZE
 (Pathé 25037-8 - 1932) 8.26
- REYNALDO HAHN**
Le Marchand de Venise
22 Je le hais pour la haine... **ANDRÉ PERNET**
 (CRÉATEUR) (Orchestre sous la direction du compositeur, Gramophone DA 4872 - 1934) 3.19

- CD 5**
GIUSEPPE VERDI 79.13
- Aïda**
01 O céleste Aïda **PAUL FRANZ**
 (Gramophone 032238 - 02233 - 1911) 3.47
- Don Carlos**
02 Où suis-je?... Je dormirai **POL PLANÇON**
 (Victor 85116, Camden le 23 mars 1907) 3.46
- La Traviata**
03 Quel trouble... Folie! Folie! **FANNY HELDY**
 Direction **PIERO COPPOLA**, DB 1271 - C.1929) 7.01
04 Lunge da lei... De miei bollenti spiriti
BENIAMINO GIGLI (Victor 6876 - CVE 45120-1, New York le 8 mai 1928) 4.15
05 Lorsqu'à de folles amours **JEAN BORTHAYRE**
 (Malibran MR 674) 3.36
06 Adieu tout ce que j'aime... **RENÉE DORIA**
 Malibran MR 747, orchestre sous la direction de **REYNALDO GIOVANNETTI** 1963) 2.43
- Le Bal masqué**
07 Di tu se fedele... **ALBERT LANCE**
 (Malibran CDRG 203, Orchestre de l'Opéra de Paris direction **PIERRE DERVAUX**, 1959) 2.59
- Le Trouvère**
08 Tout est désert... Son regard, son doux sourire
JEAN NOTÉ (Odéon 36347, C.1908) 3.56
09 Supplice infâme qui la réclame **CHARLES FONTAINE** (Pathé 1912) 1.26
10 Miserere **SUZANNE JUYOL ET JOSÉ LUCCIONI**
 (DB 11224, direction Robert Blot, Paris 1947) 4.18
- Othello**
11 Gloire aux braves **JOSÉ LUCCIONI** (Orchestre Radio-Lyrique direction **JULES GRESSIER** 1948) 1.14

- 12** Finale acte II **RENÉ BIANCO ET JOSÉ LUCCIONI**
 (Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction de **GEORGES SÉBASTIAN** le 7 octobre 1955, Malibran CDRG 186) 5.50
- 13** Air du saule et Ave Maria **RÉGINE CRESPIN ET SIMONE COUDERC** (Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction de **GEORGES SÉBASTIAN** le 7 octobre 1955, Malibran CDRG 186) 14.21
- 14** Niun mi tema... **MARIO DEL MONACO**
 (Orchestre de la Radio japonaise sous la direction d'**ALBERTO EREDE** le 4 février 1959) 5.10
- Rigoletto**
15 Ô doux nom, ô nom charmant **EIDÉ NORENA**
 (Odéon 123636 C.1928, Direction **HENRI DEFOSSÉ**) 4.13
16 Ils me l'ont ravie...
MICHEL CADIOU (Malibran CDRG 205, direction **JÉSUS ETCHEVERRY** 1958) 4.37
17 Courtisans, race vile et damnée
ERNEST BLANC (Malibran MR 746, direction **PIERRE CRUCHON** 1958) 3.33
18 Comme la plume au vent...
GUSTAVE BOTIAUX (Malibran MR 668, direction **JÉSUS ETCHEVERRY** 1962) 2.17

CD 6
RICHARD WAGNER 77.56

- Le Vaisseau fantôme**
01 Air de Senta **SUZANNE SARROCA**
 (*Erik* **PAUL FINEL**, Orchestre Symphonique de Bamberg, direction **HANS LÖWLEIN** 1964) 5.00
- Lohengrin**
02 Le rêve d'Elsa **GERMAINE MARTINELLI**
 (Pathé X 7219 C.1929) 4.36
03 Mon cygne aimé... **GEORGES THILL**
 (LFX 144 - Direction **EUGÈNE BIGOT** 12 décembre 1930) 4.11
- Tannhäuser**
04 Rêve d'amour... **JOSÉ DE TREVI**
 (Gramophone P 851, 1930) 2.06
05 Romance à l'étoile **ERNEST BLANC**
 (Concert Radio **LOUIS DE FROMENT** 1957) 4.12
- LE RING**
La Walkyrie
06 Chant du printemps **GEORGES JOUATTE**
 (Odéon 188793 C.1930) 3.19
07 Adieu de Wotan **MARCEL JOURNET**
 (HMV DB 1156 /7, Direction **PIERO COPPOLA** le 4 mars 1930) 14.18
08 Ai-je à ce point mérité qu'on me blâme
MARJORIE LAWRENCE (HMV 4925, direction **PIERO COPPOLA** - 1933) 4.42
- LE RING**
Le Crépuscule des dieux
09 Scène finale **MARGUERITE SOYER**
 (Gramophone W 1135 /6, 1930) 15.07
- Tristan et Isolde**
10 Où Tristan va se rendre **PAUL FRANZ**
 (Pathé 0286, 1919) 2.59

11 Mort d'Isolde **GERMAINE LUBIN**
(Orchestre de la Société des Concert
du Conservatoire, direction
PHILIPPE GAUBERT Paris 6 janvier 1938) 6.37

Parsifal

12 Une arme seule est sûre **PAUL FRANZ**
(Gramophone 032302,1914) 3.19

Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg

13 Extrait du premier tableau de l'acte III
Hans Sachs **PIERRE FROUMENTY**
David **GABRIEL COURET**
Le Grand-Orchestre de Radio-Paris sous la direction
de **GUSTAVE CLOËZ** - 25 juin 1944 7.21

CD 7 LALO, REYER, CHABRIER, BRUNEAU, FÉVRIER, D'INDY, LEROUX, DUPONT, MAGNARD... 79,43

EDOUARD LALO

Le Roi d'Ys

- 01 De tous côtés, j'aperçois dans la plaine,
Air de Margared... **SUZANNE JUYOL**
(Orchestre de l'Opéra de Paris, direction
LOUIS FOURESTIER, DB 11203, 16 mai 1947) 4.18
- 02 Aubade de Mylio: « Vainement ma bien
aimée... **GEORGES LICCIONI**
(Malibran CDRG 203) 3.03

ERNEST REYER

Salammbô

- 03 Air des colombes: « Ah qui me donnera...
GERMAINE MARTINELLI (Polydor, 566056,
1889BMP, direction **ALBERT WOLFF**, C.1930) 4.33

Sigurd

- 04 « Et toi Freia déesse de l'amour... »
MAURICE RENAUD (CRÉATEUR)
(Pathé 3386, 1903) 2.59
- 05 « Sigurd! Les dieux dans leur clémence... »
ROSE CARON (CRÉATRICE)
(Fonotipia 39097, 1904) 2.36

EMMANUEL CHABRIER

Gwendoline

- 06 Légende **MARTHE NESPOULOUS**
(Columbia D 14208, C.1930) 3.58

Briséis

- 07 « Tu dis vrai... » 1.59
- 08 « Hyménée... » 2.15
- 09 « Hermès se mire dans la mer... » 3.44
- CHRISTIANE CASTELLI** *Briséis*
REMY CORAZZA *Hylas*
Orchestre de la R.T.F.
sous la direction de **TONY AUBIN** (1963)

ALFRED BRUNEAU

Virginie

- 10 Air de Virginie: « Quand j'avais la taille fine... »
GERMAINE FERALDY (Columbia LF 81, 1930.
Dirigé par le compositeur) 2.30

HENRY FÉVRIER

Monna Vanna

- 11 Air de Prinzivalle « C'est étrange que
l'homme... » **FERNAND ANSSEAU**
(Gramophone DA 1064 (1929) 3.11
- 12 « Ah! J'aurais mieux aimé... »
LUCIEN MURATORE (Créateur, Pathé 54019, 1918) 2.51
- 13 « Ce n'est pas un vieillard... »
JEAN-EMILE VANNI-MARCOUX (Créateur,
Gramophone DB 809, direction **PIERO COPPOLA**
le 6 octobre 1924) 4.34

VINCENT D'INDY

Fervaa!

- 14 Salut Fervaa!, fils de Raidrig **JEAN MOLLIER**
(Orchestre et chœur Radio Lyrique,
direction **PIERRE-MICHEL LE CONTE**, 1962) 5.04

ALPHONSE DUVERNOY

Hellé

- 15 Voici le soir, la nuit s'avance **ROSE CARON**
(Créatrice, Fonotipia, 39114,1904) 2.32

ÉMILE PALADILHE

Patrie

- 16 « C'est ici le berceau de notre royauté... »
CHARLES CAMBON (Concert Radio,
direction **JULES GRESSIER** 1947) 3.11

ALEXANDRE GEORGES

Miarka

- 17 « Si l'eau qui court pouvait parler... »
YVONNE GALL (Pathé 450, C.1928) 3.19

SAMUEL ROUSSEAU

La Cloche du Rhin

- 18 « Herwine écoute moi... » **ALBERT VAGUET**
(Créateur, Pathé 96 C.1910) 2.34

XAVIER LEROUX

Astarté

- 19 Les adieux d'Hercule **DAVID FEVRIÈS**
(Pathé 4592, C.1904) 3.15

LOUIS-ALBERT BOURGAULT-DUCOUDRAY

Thamara

- 20 « Belle d'une beauté fatale... »
AGUSTARELLO AFFRE (Odéon 60308, C.1907) 2.45

GABRIEL DUPONT

Antar

- 21 Air de l'oasis **FANNY HELDY**
(Créatrice, Pathé 0317, Paris 1921) 2.56

JOSEPH CANTELOUBE

Vercingétorix

- 22 Extrait d'une répétition au piano,
GEORGES THILL avec **MAURICE FAURE** puis
JOSEPH CANTELOUBE (1933) 2.10

| | |
|---|---|
| RAOUL LAPARRA L'Illustre Fregona | |
| 23 | « Mais pour voir si par fortune... » EDMOND RAMBAUD, YVONNE GERVAIS (Columbia RF 43 sous la direction du compositeur, C.1932) 3.18 |
| 24 | « Non! Je sens déjà... Peut-être au soir... » MIGUEL VILLABELLA (Créateur) (Pathé X 913, 1931) 2.32 |
| ALBÉRIC MAGNARD Guercoeur | |
| 25 | « Le calme rentre dans mon cœur... » ARTHUR ENDREZE (Pathé X90079, mars 1933) 3.19 |

| | |
|---|--|
| CD 8 RABAUD, ENESCO, HONEGGER, IBERT, HUE, DUKAS 78.36 | |
| HENRI RABAUD Marouf | |
| 01 | « Dans le jardin fleuri... » ROGER BOURDIN (Odéon 188540, 1930) 3.04 |
| 02 | « Marouf, il n'est pas de richesse... » MARTHE NESPOULOUS (Columbia RF 23, C.1930) 2.41 |
| 03 | « A travers le désert mille chameaux... » GEORGES THILL (Créateur à Garnier) (Columbia D 15035, 17 novembre 1928 orchestre sous la direction du compositeur) 3.20 |
| Rolande et le mauvais garçon | |
| 04 | « Je suis entré... Je suis Gaspard Turgis... » GEORGES THILL (Créateur) (A.A. 37, Octobre 1943 orchestre sous la direction du compositeur) 3.58 |
| 05 | « Chante! vieux jardin, ta chanson de cigales... » GEORGES THILL (Créateur) (A.A. 37, Octobre 1943 orchestre sous la direction du compositeur) 4.08 |
| La Fille de Roland | |
| 06 | Chanson des épées PAUL FRANZ (Pathé Saphir HD 3162, 1919) Report et collection Jean Nirouet 3.13 |
| GEORGES ENESCO Oedipe | |
| 07 | « De l'aurore à l'aurore je veille... » HENRI MEDUS, XAVIER DEPRAZ (Direction CHARLES BRUCK , Salle Pleyel le 18 mai 1955) 7.00 |
| 08 | « Je t'attendais... » Scène de la Sphynge... RITA GORR, XAVIER DEPRAZ (Direction CHARLES BRUCK , Salle Pleyel le 18 mai 1955) 5.12 |

| | |
|--|---|
| ARTHUR HONEGGER ET JACQUES IBERT L'Aiglon | |
| 09 | « Lorsque les yeux fermés... » (Metternich, Marie-Louise, Le Duc, Thérèse) 3.32 |
| 10 | « J'assurerais d'abord... » (Le Duc, Marie-Louise, Metternich, Thérèse) 4.05 |
| 11 | « Couchez moi sur ce lit... » (Le Duc, Prokesch, Marie-Louise, Thérèse) 3.49 |
| 12 | « Monseigneur est très mal... » (Metternich, Le Duc, Gentz) 2.40 |
| <i>Le Duc</i> GÉORI BOUÉ - Metternich ROGER BOURDIN <i>Marie Louise</i> AGNÈS DISNEY - Prokesch GUSTAVE VION - Thérèse LILIANE BERTON Orchestre Radio Lyrique sous la direction de PIERRE DERVAUX , 11 janvier 1956. | |
| ARTHUR HONEGGER Antigone | |
| 13 | « Amour qui saisis... » (Antigone, Ismène) 6.16 |
| 14 | « Le Héros... » (Ismène, Antigone, Créon, Hémon, Tirésias) 4.18 |
| 15 | Chœur 3.47 |
| <i>Antigone</i> GENEVIÈVE SERRES - Ismène CLAUDINE VERNEUIL - Créon JEAN GIRAUDEAU - Hémon BERNARD DEMIGNY - Tirésias ANDRÉ VESSIÈRES Orchestre National direction MAURICE LE ROUX RTF 1960) | |
| JACQUES IBERT Persée et Andromède | |
| 16 | « Pauvre, pauvre monstre... » ANDRÉE ESPOSITO Orchestre Philharmonique de l'ORTF direction EUGÈNE BIGOT 28 mai 1963 4.05 |
| GEORGES HUE Le Miracle | |
| 17 | Ballet dirigé par le compositeur, avec autographe vocal (Pathé X8773, C1930) 2.46 |

| | |
|---|---|
| Le Roi de Paris | |
| 18 | Chanson de Longnac « La Lune est coutumière... » JEAN NOTÉ (Créateur) (Pathé 86, C.1910) 2.41 |
| PAUL DUKAS Ariane et Barbe-Bleue | |
| 19 | « O mes clairs diamants... » SUZANNE BALGUERIE (Direction ELIE COHEN , Columbia LFX 23 WLX 968 3 février 1930) 4.05 |
| 20 | « Ah, ce n'est pas encore la clarté véritable... » SUZANNE BALGUERIE (Direction ELIE COHEN , Columbia LFX 23 WLX 969, 3 février 1930) 3.42 |

| | |
|--|---|
| CD 9 | |
| FAURÉ, ROUSSEL, SAUGUET, MILHAUD, POULENC, TOMASI... 77.45 | |
| GABRIEL FAURÉ | |
| Pénélope | |
| 01 | Duo final BERTHE MONTMART, GEORGES JOUATTE (Créateur) (Concert à Paris le 11 novembre 1951 sous la direction de D.E. INGELBRECHT) 5,28 |
| ALBERT ROUSSEL | |
| Padmavati | |
| 02 | « O mes sœurs fidèles... » SOLANGE MICHEL (Orchestre de la RTF direction CHARLES BRUCK 21 février 1961) 5,24 |
| HENRI SAUGUET | |
| La Chartreuse de Parme | |
| 03 | « Enfin mon dieu... » (Clélia, Fabrice) 4,18 |
| 04 | « Ainsi tu m'aimes... » (Fabrice, Clélia) 7,50 |
| 05 | « Adieu, Fabrice... » (Clélia, Fabrice, les chœurs) 4,57 |
| <i>Clélia</i> GENEVIÈVE MOIZAN | |
| <i>Fabrice</i> JOSEPH PEYRON | |
| Chœur et orchestre sous la direction de MANUEL ROSENTHAL 10 janvier 1958) | |
| DARIUS MILHAUD | |
| Maximilien | |
| 06 | « Pouvoir aimer... » (Maximilien) 1,17 |
| 07 | « Oh! Majesté... » (Herzfeld, Maximilien, La Princesse) 3,51 |
| 08 | « Ah! Charlotte, ce n'était pas un rêve... » (Maximilien, chœur, La Princesse) 1,46 |
| <i>Maximilien</i> JACQUES DOUCET - La Princesse | |
| DENISE SCHARLEY - Herzfeld PIERRE GERMAIN | |
| Chœur et orchestre de la RTF sous la direction de MANUEL ROSENTHAL - 1963 | |

| | |
|---|--|
| Médée | |
| 09 | Intervention de Creuse JANINE MICHÉAU (créatrice) (Chœur et Orchestre Radio-Lyrique sous la direction de ROGER DESORMIÈRE , 9 décembre 1949 4.38 |
| Bolivar | |
| 10 | « J'ai jeté ma santé, ma grandeur... » (Bolivar) 3,39 |
| 11 | « Je viens de loin sans rien savoir... » (L'ombre de Maria Teresa, Bolivar) 6,32 |
| <i>Bolivar</i> RENÉ BIANCO | |
| <i>Maria Teresa</i> IRÈNE JAUMILLOT | |
| (Orchestre et chœur de l'Opéra de Paris sous la direction de SERGE BAUDO - 1962) | |
| FRANCIS POULENC | |
| Dialogues des carmélites | |
| 12 | « Encore ces maudites fêtes !... » 2,04 |
| 13 | « Vous n'avez pas honte de parler ainsi... » 2,27 |
| 14 | « Oh! Sœur Blanche... » 2,50 |
| <i>Constance</i> LILIANE BERTON | |
| <i>Sœur Blanche</i> DENISE DUVAL (créatrices) | |
| (Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction de PIERRE DERVAUX 1958) | |
| HENRI TOMASI | |
| L'Atlantide | |
| 15 | « Tranquille et silencieuse... » RAOUL JOBIN (Direction HENRI TOMASI - Vichy 1955) 6,55 |
| MAX D'OLLONE | |
| La Samaritaine | |
| 16 | « Mon bien aimé... » BERTHE MONTMART, ANDRÉ VESSIÈRES (Concert radio sous la direction de TONY AUBIN 27 mai 1955) 5,27 |
| HENRI BÜSSER | |
| Les Noces Corinthiennes | |
| 17 | « Mais la vierge chrétienne... » MARCELLE CROIZIER, HÉLÈNE BOUVIER (Concert radio, direction EUGÈNE BIGOT C.1960) 8,11 |

| | |
|---|--|
| CD 10 | |
| WEBER, BORODINE, RIMSKI-KORSAKOV, MOUSSORGSKI, PUCCINI, STRAUSS... 78.36 | |
| CARL MARIA VON WEBER | |
| Le Freischutz | |
| 01 | « Comment trouver le calme... » GERMAINE LUBIN (Pathé X 0612, 1927) 6,27 |
| Obéron | |
| 02 | Ouverture Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction d' ANDRÉ CLUYTENS , Février 1954 8,50 |
| ALEXANDRE BORODINE | |
| Le Prince Igor | |
| 03 | Air d'Igor PIERRE NOUGARO (Disque Parlophone 59528,1930) 7,49 |
| NIKOLĀI RIMSKI-KORSAKOV | |
| 04 | Hymne au soleil EIDĀ NORENA (Odéon 188796, 1930) 2,50 |
| MODESTE MOUSSORGSKI | |
| Boris Godounov | |
| 05 | La Polonaise MARISA FERRER Report et collection Jean Nirouet (Columbia D15048 Orchestre sous la direction J.E. SZYFER C.1930) 3,50 |
| 06 | « J'ai le pouvoir suprême... » ANDRÉ PERNET (Odéon 123723 C.1930) 4,11 |
| 07 | « Ah, je meurs... Adieu mon fils... » JEAN-EMILE VANNI-MARCOUX (Gramophone DA 678, 25 septembre 1924) 7,10 |

| | |
|--------------------------------|---|
| GIACOMO PUCCINI | |
| Tosca | |
| 08 | « Tosca è un buon falco... » GABRIEL BACQUIER (Chicago 1963) 4,07 |
| 09 | Prière « D'art et d'amour, je vivais toute... » GERMAINE LUBIN (Odéon 188720, orchestre sous la direction de HENRI DEFOSSE C.1932) 3,07 |
| ERMANO WOLF-FERRARI | |
| Les Joyaux de la Madone | |
| 10 | « Non, la Madone sait mon innocence... » LÉON CAMPAGNOLA (Créateur à Garnier en 1913) (Grama 4-32356 U16, 3 janvier 1914) 2,33 |
| RICHARD STRAUSS | |
| Le Chevalier à la rose | |
| 11 | Monologue de la Maréchale du premier acte: Da geht er hin, des aufgeblasene schlechte Kerl GERMAINE HOERNER (Teatro Colon orchestra, Buenos Aires direction FRITZ BUSCH , 20 septembre 1936) 5,08 |
| 12 | Monologue de la Maréchale et scène finale duo Maréchale / Octavian du premier acte RÉGINE CRESPIN ET SUZANNE SARROCA (Concert RTF, direction LOUIS DE FROMENT , 1962) 13,25 |
| 13 | Finale de l'acte 2, monologue du Baron Ochs « Je suis mort... » LUCIEN HUBERTY (Créateur à Garnier), MARIE-ANTOINETTE ALMONA (Annina) (Pathé, orchestre sous la direction d' EUGÈNE BIGOT , 1943) 8,38 |